

Liebe Musikantinnen und Musikanten, liebe Freunde der Musik in Bewegung!

Das Musizieren auf der Straße ist seit jeher eine wichtige Aufgabe der Blasmusikkapellen im Land Salzburg. Es werden dabei kirchliche und öffentliche Veranstaltungen mitgestaltet und begleitet. Dadurch ist man für die Bevölkerung präsent und zeigt ein entsprechendes Bild in der Öffentlichkeit. Einen großen Stellenwert hat dabei der Bewerb „Musik in Bewegung“.



In diesem Bewerb haben die Kapellen die Möglichkeit, dies als Fortbildung zu nutzen. Die Kapellen haben dabei die Möglichkeit, sich in den unterschiedlichsten Leistungsstufen zu präsentieren.

Die stetig steigenden Besucherzahlen zeigen, dass diese Veranstaltung erfreulicherweise auch immer mehr Anklang bei der Bevölkerung findet. Das erste Mal findet die Veranstaltung „Musik in Bewegung“, innerhalb eines kurzen Zeitrahmens statt. Deshalb stellen wir (Bez. Verband Salzburg Stadt und Bez. Verband Lungau) Ihnen diese Veranstaltung gemeinsam vor.

Für die gute Zusammenarbeit dürfen wir dem Salzburger Blasmusikverband unter Landesobmann Matthäus Rieger, sowie Landesstabführer Bertl Steiner und allen Bezirksfunktionären der beiden Bezirksverbände recht herzlich danken.

Wir wünschen den teilnehmenden Musikkapellen alles Gute für die Probenarbeit sowie viel Erfolg bei der Landesmarschwertung „Musik in Bewegung“ 2019.

Mit musikalischen Grüßen,

Hermann Trenker
Bezirksstabführer Stadt Sbg.

Johann Lanschützer
Bezirksstabführer Lungau

KRITERIEN

- Auftreten des Stabführers
- Ausführung der vom Stabführer gegebenen Kommandos durch die Kapelle
- die musikalische Leistung
- der optische Gesamteindruck

In der Stufe A ergeben sich folgende Disziplinen:

- Antreten
- Abmarschieren mit Einschlagen
- Schwenken im Spiel
- Defilieren
- Abreißen mit akustischem Aviso
- Halten
- Abtreten

In der Stufe B kommen dazu:

- Halten und Abmarschieren während des Spiels, angezeigt durch ein akustisches Aviso.

In der Stufe C erweitert sich das Programm durch:

- Abfallen und Aufmarschieren – dabei soll gezeigt werden, wie man eine enge Stelle passieren kann.

Die Stufe D bringt zusätzlich:

- Große Wende – die Kapelle dreht während des Spiels in einer bestimmten Form um.

In der Stufe E werden von den Kapellen verlangt:

- Showelemente – dabei kann/soll auch andere Musik als ein Marsch gespielt werden.

ZEITLICHER ABLAUF

Samstag 22. Juni 2019

Musikkapelle	Stufe	Zeit	Punkte
Begrüßung und Wettbewerbseröffnung		13:50 Uhr	
Dorfmusik Wölting	B	14:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Göriach	B	14:10 Uhr	
Trachtenmusikkapelle St. Margarethen/Lg.	C	14:20 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Russbach	C	14:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Muhr	D	14:40 Uhr	
Trachten- & Schützenmusikkapelle Lessach	D	14:55 Uhr	
Bürgermusik St. Johann i. Pg.	C	15:10 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Mariapfarr	D	15:20 Uhr	
Bürgermusik Mauterndorf	D	15:35 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Hüttschlag	E	15:50 Uhr	
Bauernmusikkapelle St. Johann i. Pg.	E	16:05 Uhr	
Bürgermusik St. Michael/Lg.	E	16:20 Uhr	

Um 17:00 Uhr folgen die Showprogramme am Sportplatz in Mariapfarr!

Die Übergabe der Urkunden erfolgt **im Anschluss an den Wettbewerb.**



DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN MARIAPFARR

Dorfmusik Wölting

Stufe B Mein Heimatland (Sepp Neumayr)

Stabführer: *Martin Wieland*

Kapellmeister: *Emanuel Prodingner*

Obmann: *Ing. Martin Wieland*

Trachtenmusikkapelle Göriach

Stufe B Ruetz Marsch (Erwin Trojan)

Stabführer: *Philipp Draxl*

Kapellmeister: *Stefan Bogensperger*

Obmann: *Josef Esl*

Trachtenmusikkapelle St. Margarethen/Lg.

Stufe C Erzherzog Albrecht Marsch (Karl Komzak)

Stabführer: *Reinhold Löcker*

Kapellmeister: *Stefan Hofer*

Obmann: *Stefan Lanschützer*

Trachtenmusikkapelle Russbach

Stufe C Frisch auf (Robert Pensch)

Stabführer: *Karl Huemer*

Kapellmeister: *Matthias Gerl*

Obmann: *Kurt Eder*

Trachtenmusikkapelle Muhr

Stufe D Saluto Lugano (Siegfried Rundel)

Stabführer: *Lisa Löcker*

Kapellmeister: *Michael Aigner*

Obfrau: *Elisabeth Grünwald*

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN MARIAPFARR

Trachten- und Schützenmusikkapelle Lessach

Stufe D Ruetz Marsch (Erwin Trojan)

Stabführer: *Eduard Macheiner*

Kapellmeister: *Martin Lassacher*

Obmann: *Martin Jeßner*

Bürgermusik St. Johann im Pongau

Stufe C Erzherzog Albrecht Marsch (Karl Komzak)

Stabführer: *Thomas Jetzbacher*

Kapellmeister: *Michael Gauger*

Obmann: *Richard Resch*

Trachtenmusikkapelle Mariapfarr

Stufe D Ruetz Marsch (Erwin Trojan)

Stabführer: *Johann Lanschützer*

Kapellmeister: *Thomas Seitlinger*

Obmann: *Helmut Schreilechner*

Bürgermusik Mauterndorf

Stufe D Kopal-Jäger Marsch (Johann Holzinger)

Stabführer: *Markus Pertl*

Kapellmeister: *Günther Binggl*

Obmann: *Peter Binggl*

Trachtenmusikkapelle Hüttschlag

Stufe E Ruetz Marsch (Erwin Trojan)

Stabführer: *Josef Pirchner*

Kapellmeister: *Florian Pacher*

Obmann: *Josef Pirchner*

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN MARIAPFARR

Bauernmusikkapelle St. Johann im Pongau

Stufe E Ehre und Pflicht (Hans Schadenbauer)

Stabführer: *Anton Thurner*

Kapellmeister: *Stefan Gfrerer*

Obmann: *Klaus Strobl*

Bürgermusik St. Michael / Lg.

Stufe E Parade-Defiliermarsch (Anton Ambrosch)

Stabführer: *Markus Ferner*

Kapellmeister: *Mag. Horst Aigner*

Obmann: *Armin Aigner*



HINWEIS

Es sei besonders der pädagogische Wert eines solchen Wettbewerbs hervorgehoben – neben der eigenen Vorbereitung bekommt man direkt beim Wettbewerb die Gelegenheit, andere Musikkapellen bei ihren Aufführungen zu beobachten und so für das eigene Tun Rückschlüsse zu ziehen. Weiters haben sich auch alle Musikvereine verdient, von Kolleginnen und Kollegen andere Vereine beim Auftritt unterstützt bzw. bewundert zu werden!

Bitte nützt diese einmalige Chance, neue Blickwinkel für die „Musik in Bewegung“ zu gewinnen!